

Yamamoto
Sho 聖
(japanische
Mundorgel)

Ichizu
Hashimoto
Sho
(Kalligraphie)

HOSPITALITÄT – das Hospitalviertel in Stuttgart als Kunstbezirk!

WortSCHATZ

ShoShō

Ein Projekt von ShoShō

Oliver
Sascha
Frick
Elektronik,
Klangregie

Kunstaktion

9 – 19 Uhr
Freitag, 20.02.2022

Hospitalplatz, Büchsenstraße, Stuttgart
Performance: 9/13/15/17/19 Uhr

ShoShō beträgt Passant*innen nach deren Vorstellungen von einem „positiven Wort“, und zeichnet diese auf. Zwischen den Interviews gibt ShoShō Performances mit Klängen und Kalligraphie, wobei Junko Yamamoto die traditionelle japanische Mundorgel Shō spielt und Ichizu Hashimoto die Wörter auf dem Boden und zwischen den Bäumen auf dem Hospitalplatz kalligraphiert.

In der alten Zeit in Japan sagte man, das Wort bekomme eine Seele, wenn man es ausspricht, und werde Wirklichkeit.

performative-
installatives Konzert

19 Uhr

Montag, 20.02.2022

Hospitalkirche, Büchsenstraße 33, Stuttgart
ShoShō verarbeitet, rekonstruiert und vertieft die in den Interviews gesammelten Worte für ihre Performance im Kirchenraum. Dort schwingen die Worte als Resonanz im Dialog aus Kalligraphie und Musik. So vibrieren und leben die positiven Wörter weiter an anderen Orten.

Kooperationspartner:

Mädchengymnasium St. Agnes • Johannes-Brenz-Schule • eva:ilno Kita

begleitend zu den künstlerischen Aktionen findet Kunstvermittlung in Kooperation mit lokalen Schulen und Kindergärten statt.

Gefördert durch:



HOSPITALITÄT - das Hospitalviertel in Stuttgart als Kunstbezirk

Ichizu Hashimoto
Sho 書
(Kalligraphie)

Junko Yamamoto
Shō 笙
(Japanische Mundorgel)

WortSCHATZ ShoShō

Kunstaktion

9-19 Uhr
Freitag, 20.05.2022

Hospitalplatz, Büchsenstraße, Stuttgart
Performance: 9/13/15/17/19 Uhr

ShoShō befragt Passant*innen nach deren Vorstellungen von einem „positiven Wort“ und zeichnet diese auf. Zwischen den Interviews gibt ShoShō Performances mit Klängen und Kalligraphie, wobei Junko Yamamoto die traditionelle japanische Mundorgel Shō spielt und Ichizu Hashimoto die Wörter auf dem Boden und zwischen den Bäumen auf dem Hospitalplatz kalligraphiert.

Oliver Sascha Frick
Elektronik,
Klangregie

Performativ- installatives Konzert

19 Uhr
Montag, 20.06.2022
Hospitalkirche, Büchsenstrasse 33, Stuttgart
ShoShō verarbeitet, rekonstruiert und vertieft die in den Interviews gesammelten Worte für ihre Performance im Kirchenraum. Dort schwingen die Worte als Resonanz im Dialog aus Kalligraphie und Musik. So vibrieren und leben die positiven Wörter weiter an anderen Orten.

Begleitend zu den künstlerischen Aktionen findet Kunstvermittlung in Kooperation mit lokalen Schulen und Kindergärten statt.

Eintritt frei;
vorherige
Anmeldung
erforderlich
unter:
info@forum-hospitalviertel.de
hospitalkirche-stuttgart@elkw.de

