



BEGLEITPROGRAMM

Zur Sonderausstellung gibt es ein reichhaltiges Begleitprogramm mit Führungen, Vorträgen und Workshops für Erwachsene und Kinder.

Kuratorenführungen mit Dr. Bruno Richtsfeld

So 14. April 2019, 14–15 Uhr
So 5. Mai 2019, 14–15 Uhr
So 2. Juni 2019, 14–15 Uhr
So 7. Juli 2019, 14–15 Uhr
So 22. September 2019, 14–15 Uhr

Die aktuellen Veranstaltungen zur Sonderausstellung

finden Sie im Programmüberblick auf der Webseite des Museums unter www.museum-fuenf-kontinente.de/veranstaltungen/programmueberblick

Wollen Sie auf dem Laufenden bleiben?

Abonnieren Sie doch unseren Newsletter:
www.museum-fuenf-kontinente.de/services/newsletter.html

Museum Fünf Kontinente

Maximilianstraße 42 · 80538 München
T (089) 210 136 100 · F (089) 210 136 247 · kontakt@mfk-weltoffen.de

Öffnungszeiten

Di – So 9.30 – 17.30 Uhr
Feiertagsregelung unter museum-fuenf-kontinente.de

Eintrittspreise

6, erm. 5 €, Kinder bis 15 Jahre frei.
Kombiticket für zwei Sonderausstellungen 9 €, erm. 7 €

Führungen und Information

Führungen für Kindergärten, Horte, Schulklassen und Erwachsenen Gruppen auf Anfrage.
T (089) 210 136 124/100 oder kontakt@mfk-weltoffen.de

 Zugang für Rollstuhlfahrer über die Knöbelstraße.
Das Museumspersonal ist zu Hilfestellungen gerne bereit.
Bitte rufen Sie uns vorher an. T (089) 210 136 100.



Anfahrt

U4 und U5 Lehel, S-Bahn Isartor, Tram 16 und 19 Maxmonument

   Besuchen Sie uns online

museum-fuenf-kontinente.de
facebook.com/museumfuenfkontinente/
twitter.com/MFK_Muenchen
instagram.com/museum_fuenf_kontinente/
und teilen Sie Ihre Fotos mit uns auf #OURMFK!

Unser Dank gilt



SCHATTEN. LICHT. STRUKTUR.

PAPIERINSTALLATIONEN
VON KOJI SHIBAZAKI

5.4. – 22.9.2019



Museum
Fünf Kontinente

Weltoffen seit 1862



SCHATTEN. LICHT. STRUKTUR.

Papierinstallationen von Koji Shibazaki Sonderausstellung 5.4.–22.9.2019

Es ist fein und mit der Hand geschöpft. Wenn Licht hindurch scheint, ergeben sich staunenswerte Effekte und Stimmungen. Washi ist der Name dieses japanischen Papiers. Koji Shibazaki heißt der Künstler, der es mit seinen eigenen Händen virtuos herzustellen weiß und es dann mit den Zutaten Licht und Schatten zu einzigartigen Installationen formt.

Jedes dieser Kunstobjekte wirkt belebt, seine Strukturen fließen und strahlen einmal absolute Ruhe, ein anderes Mal harmonische Bewegung bis hin zu statischer Rhythmik aus.

In abgedunkelter Umgebung entsteht auf diese Weise ein reizvolles Wechselspiel von Licht und Schatten. Die Dunkelheit des Ausstellungsraums, in der die Papierinstallationen stehen, schafft eine dichte und geheimnisvolle Atmosphäre. Sie erinnert an die traditionelle Beleuchtung japanischer Wohnräume, die nur aus einer Lampe mit einem Papierschirm bestand. Lichtreflexionen auf den in die Papierkreationen integrierten Gold- und Silberfolien erzeugen durch das Zusammenwirken von Licht, Struktur und Schatten ganz besondere Stimmungen, deren Strahlen die Besucher bezaubert.

Koji Shibazaki ist Professor an der Universität der Schönen Künste in Nagakute/Japan. Seit zwölf Jahren stellt er dort gemeinsam mit den Studierenden Washi her, das besonders reiß- und knickfest ist und doch sehr weich und alterungsbeständig. Seit langem wird es deshalb in den künstlerischen Bereichen der Kalligrafie und Malerei eingesetzt.

Auch die traditionelle japanische Buchherstellung ist ohne Washi undenkbar. Shibazaki reiste zu Washi-Produktionsstätten in ganz Japan und forschte intensiv über alle Teilbereiche japanischer Kultur, die in Verbindung zu traditionell-japanischem Papier stehen.

Auf 17 Ausstellungen in Japan und den USA blickt Shibazaki bereits zurück, darunter eine, in der seine Installationen zusammen mit Parastücken von René Lalique gezeigt wurden, des wohl bedeutendsten Schmuck- und Glaskünstlers des Art Déco, dem französischen Pendant zum Jugendstil.

Die Sonderausstellung »Schatten. Licht. Struktur« im Museum Fünf Kontinente ist die bislang größte Schau von Koji Shibazaki in Europa. In München werden zusätzlich Arbeiten seiner Schülerin Suzuki Mikako zu sehen sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Bildnachweise
Alle Fotografien © Koji Shibazaki

