

## SAMURAI – Pracht des japanischen Rittertums

Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller

Über Jahrhunderte prägten die Samurai die Geschichte Japans; nicht nur als Krieger, sondern auch als politische Elite. Ihr Mythos erzählt von Tapferkeit und Disziplin, von Loyalität und nobler Selbstaufopferung – aber auch von Verrat, Intrigen und erbarmungsloser Gewalt. Ihre mit höchster Handwerkskunst aus edlen Metallen und kostbaren Stoffen hergestellten Rüstungen waren nicht nur wirkungsvolle Schutzpanzer, sondern auch imposante Statussymbole. Die Ausstellung lässt anhand prächtigster Exponate die spannungsvolle Geschichte des japanischen Rittertums lebendig werden.



### SAMURAI – The Splendour of Japanese Chivalry The Ann and Gabriel Barbier-Mueller Collection

The samurai dominated Japan's history for centuries, not just as warriors but as the political élite. Their legends are tales of courage and discipline, loyalty and noble self-sacrifice – interwoven with betrayal, intrigue and ruthless violence. Exquisitely wrought in precious metals and sumptuous materials, their armour was not merely a protective covering, but also an imposing status symbol. The exhibition brings the fascinating history of Japanese chivalry to life with a magnificent array of objects.

**AFTERWORK<sup>KH</sup>** jeden 3. Mittwoch im Monat: **20.2., 20.3., 17.4., 15. und 19.6.:** Die Ausstellung bis 22 Uhr besuchen und den Abend bei Musik von DJ Alkalino in der Café · Bar · Brasserie Kunsthalle ausklingen lassen. Es gelten die üblichen Eintrittspreise für die Ausstellung. Deutsch- und japanischsprachige Afterwork<sup>KH</sup>-Führungen: € 7 + Eintritt

#### »RE-ACT!« – HARRY KLEIN GOES KUNSTHALLE

Kunst & Club, **4.4.**, 20:30–24 Uhr: DJs bespielen den Dancefloor und Visual Artists reagieren auf die Kunstwerke. € 12/10, inkl. Aftershow im Harry Klein

Titelbild: Kat.-Nr. 69: Rüstung (18. Jh.) und Helm (14. Jh.), Foto: Brad Flowers | innen v.l.n.r.: Kat.-Nr. 103: Brustpanzer, Helmschale und Schulterschutz (um 1600) und militärische Ausstattung (18. Jh.), Ensemble neu montiert Mitte des 18. Jh., Foto: Brad Flowers | Kat.-Nr. 92: Wandschirm, Detail (frühes 18. Jh.), Foto: Studio Ferrazzini Bouchet Photography, Genf | Kat.-Nr. 102: Rüstung (19. Jh.), Pferderüstung (2. Hälfte 19. Jh.) und Pferdeausrüstung (1603–1868), Foto: Brad Flowers | Rüstungsmantel, Detail (18. Jh.), Foto: Brad Flowers. Alle Abbildungen: © The Ann & Gabriel Barbier-Mueller Museum, Dallas

**EXPERTENFÜHRUNGEN** am **28.2., 21.3., 28.3., 7.5.** und **6.6.** jeweils um 18:30 Uhr, kostenlos: Beim Erwerb einer Eintrittskarte sind die Führungstickets erhältlich. Die Kartenausgabe erfolgt 30 Minuten vor Führungsbeginn, max. 20 Pers. Infos: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)

**VORTRÄGE** jeweils 19 Uhr, im Vortragssaal Museum Fünf Kontinente, kostenlos: **13.3.** »Die Hütte im Blätterversteck. Das Bild der Samurai in der Kunst Japans«, Dr. Stephan v. d. Schulenburg, Kurator Asiatische Sammlung, Museum Angewandte Kunst Frankfurt/Main; **26.3.** »Samurai. Ritter des Fernen Ostens«, Prof. Peter Pantzer, Japanologe; **7.5.** »Die Kriegskunst der Samurai in voller Rüstung« (mit Vorführung), Ōtsuka Ryūnosuke, Meister der Samurai-Kampfkünste; **4.6.** »Von stumpfen und scharfen Schwertern. Samurai in Manga und Anime«, Dr. Freddy Litten, Historiker

**SAMURAI-FILMREIHE** der Deutsch-Japanischen Gesellschaft in Bayern in Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek am Gasteig (im Carl-Amery-Saal), **ab 23.2.**, Weitere Infos: [www.djg-muenchen.de](http://www.djg-muenchen.de)





**FÜHRUNGEN UND SAMURAI-SEMINARE** mit dem Schwertmeister Ōtsuka Ryūnosuke in der Kunsthalle und dem Chiba-Dōjō in Sendling, jeweils ab 10:15 Uhr, am **2.3., 13.4. und 8.6.** (Erwachsene) sowie **3.3., 14.4. und 9.6.** (12–16 Jahre); Infos und Anmeldung: [de.hokushinittoryu.com/kunsthalle](http://de.hokushinittoryu.com/kunsthalle)

**SCHLÖSSERFÜHRUNGEN** »Japan und Samurai« durch Residenz und Schloss Nymphenburg: [www.schloesser.bayern.de](http://www.schloesser.bayern.de)

**FÜHRUNGEN UND TEEZEREMONIE** in der Kunsthalle und im Teehaus Kanshoan im Englischen Garten am **3.5. und 24.5.** Infos: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)

**SYMPOSIUM** der Deutsch-Japanischen Gesellschaft in Bayern und des Landgerichts München I: »Japan in der Edo-Zeit. Staatsaufbau und Gesellschaftsordnung«, am **8.2.**, 9:30–18 Uhr Anmeldung: [djg-muenchen@t-online.de](mailto:djg-muenchen@t-online.de)

#### KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

**Begleitheft für Kinder (8–12 Jahre):** Junge Besucher erhalten an der Kasse ein kostenloses Heft, das spielerisch durch die Ausstellung führt; **Kinderführungen in den Ferien (6–10 Jahre):** jeden Di und Mi in den Ferien um 15 Uhr, € 5; Anmeldung: T +49 (0)89/22 44 12; **Malwettbewerb für Kinder:** Zeigt uns Euer schönsten Samurai-Bild. Zu gewinnen gibt es Samurai-Puzzles. Infos: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)  
**Workshops im Kinderkunsthhaus München (6–15 Jahre)**  
[www.kinderkunsthhaus.de](http://www.kinderkunsthhaus.de)

**SCHAUFENSTER** bei LUDWIG BECK, gestaltet vom Münchner Papierkünstler Fabian Gatermann

**INSTALLATIONEN UND EVENTS** rund um das Thema Japan in den FÜNF HÖFEN



Viele weitere Veranstaltungen auf [WWW.JAPAN-MUC.DE](http://WWW.JAPAN-MUC.DE)



Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung  
Theatinerstraße 8 | in den Fünf Höfen | 80333 München  
T +49 (0)89/22 44 12 | [kontakt@kunsthalle-muc.de](mailto:kontakt@kunsthalle-muc.de)  
[www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)  
#SamuraiMuc #KunsthalleMuc



#### ÖFFNUNGSZEITEN/OPENING HOURS

täglich 10–20 Uhr/daily 10am–8pm  
**20.2., 20.3., 17.4., 15.5. und 19.6.:** 10–22 Uhr/10am–10pm;  
**29.6.:** 10–17 Uhr/10am–5pm  
Sonderöffnung für Schulklassen: jeden Mittwoch 9–10 Uhr, nur mit Anmeldung: [kontakt@kunsthalle-muc.de](mailto:kontakt@kunsthalle-muc.de)

#### EINTRITTSPREISE/ENTRANCE FEES

**Regulär/Standard:** € 14 | **Ermäßigungen/Reduced fees:** Senioren/senior citizens: € 12; Studenten/students (< 30 Jahre/years): € 7; Schüler klassenweise/school classes: € 1 p.P. (auch Mo), nur nach Anmeldung; Kinder und Jugendliche/young people (6–18 Jahre/years): € 1; Familienkarte/family pass: € 24  
**Montags halber Preis/Half-price Mondays:** Montags reduzieren sich alle Eintrittspreise um die Hälfte (außer 22.4, 10.6.)/Every Monday all entrance fees are reduced by 50% (except 22.4, 10.6.). Weitere Infos/further info: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)

#### FÜHRUNGEN/GUIDED TOURS

**Öffentliche Führungen der VHS:** Mo, Sa, So 11:30; Di, Do, Fr 15:30; Mi 18:30 Uhr; ohne Anmeldung, Reservierungen am Tag der Führung ab 10 Uhr vor Ort an der Kasse, € 7 + Eintritt; **Führungen für Gruppen:** Di–Sa 10–20 Uhr, nur mit Anmeldung; **Guided tours in languages other than German** are available upon request. **Audioführung:** € 5/3,50 + Eintritt

**IHR EVENT BEI UNS** exklusiv in der Kunsthalle, im Gartensalon oder im Café Kunsthalle. Infos: [www.kunsthalle-muc.de](http://www.kunsthalle-muc.de)

#### ANFAHRT/PUBLIC TRANSPORT

U4/U5 Odeonsplatz; U3/U6 Marienplatz und Odeonsplatz; S-Bahn Marienplatz; Tram 19 Theatinerstraße; Bus 100 Odeonsplatz

Ausstellungspartner



THE ANN & GABRIEL  
BARBIER-MUELLER  
MUSEUM

Partner und Versicherer



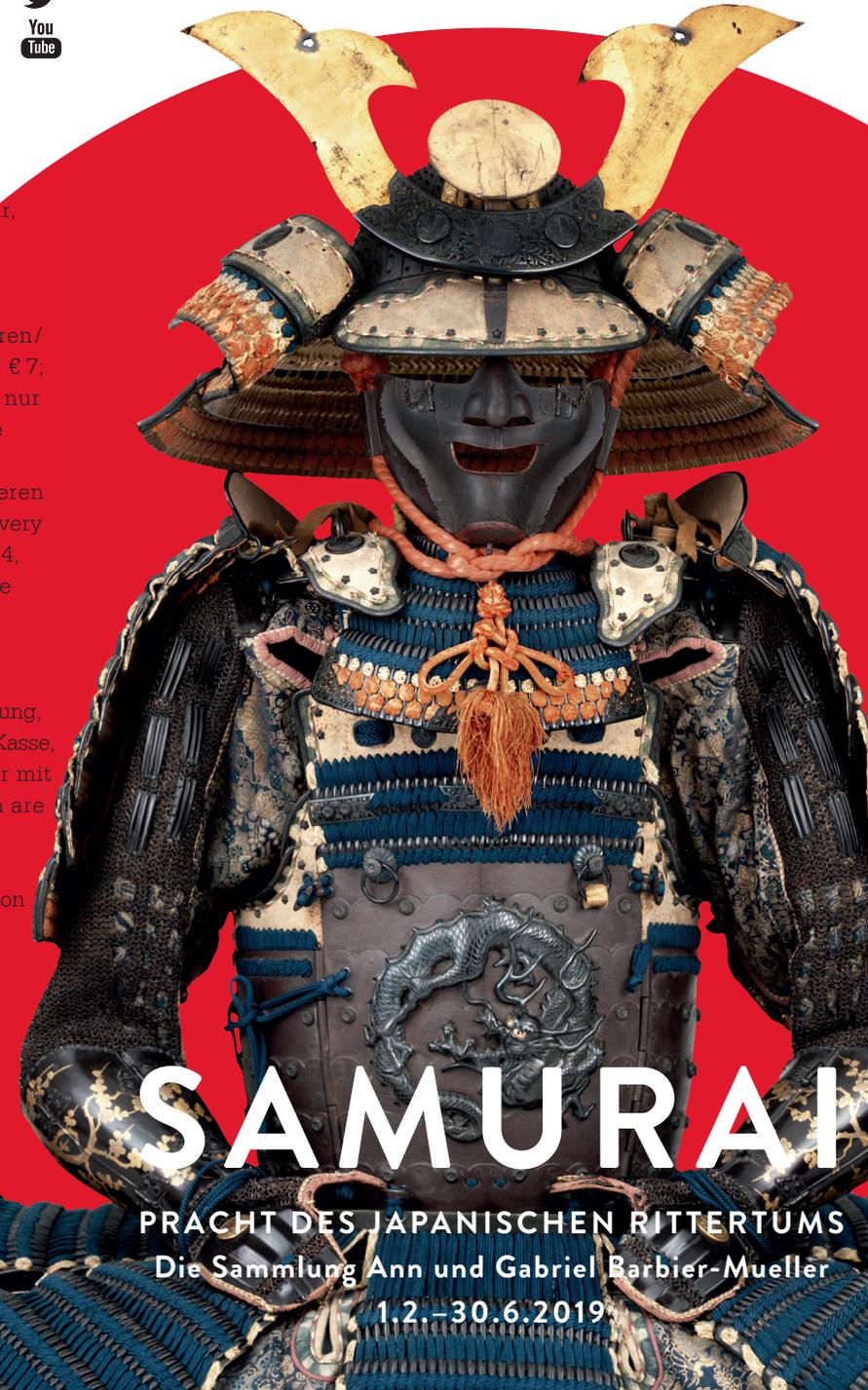
Medienpartner

Süddeutsche Zeitung

Die Kunsthalle München ist ein Engagement der



# KUNSTHALLE MÜNCHEN



# SAMURAI

PRACHT DES JAPANISCHEN RITTERTUMS  
Die Sammlung Ann und Gabriel Barbier-Mueller

1.2.–30.6.2019